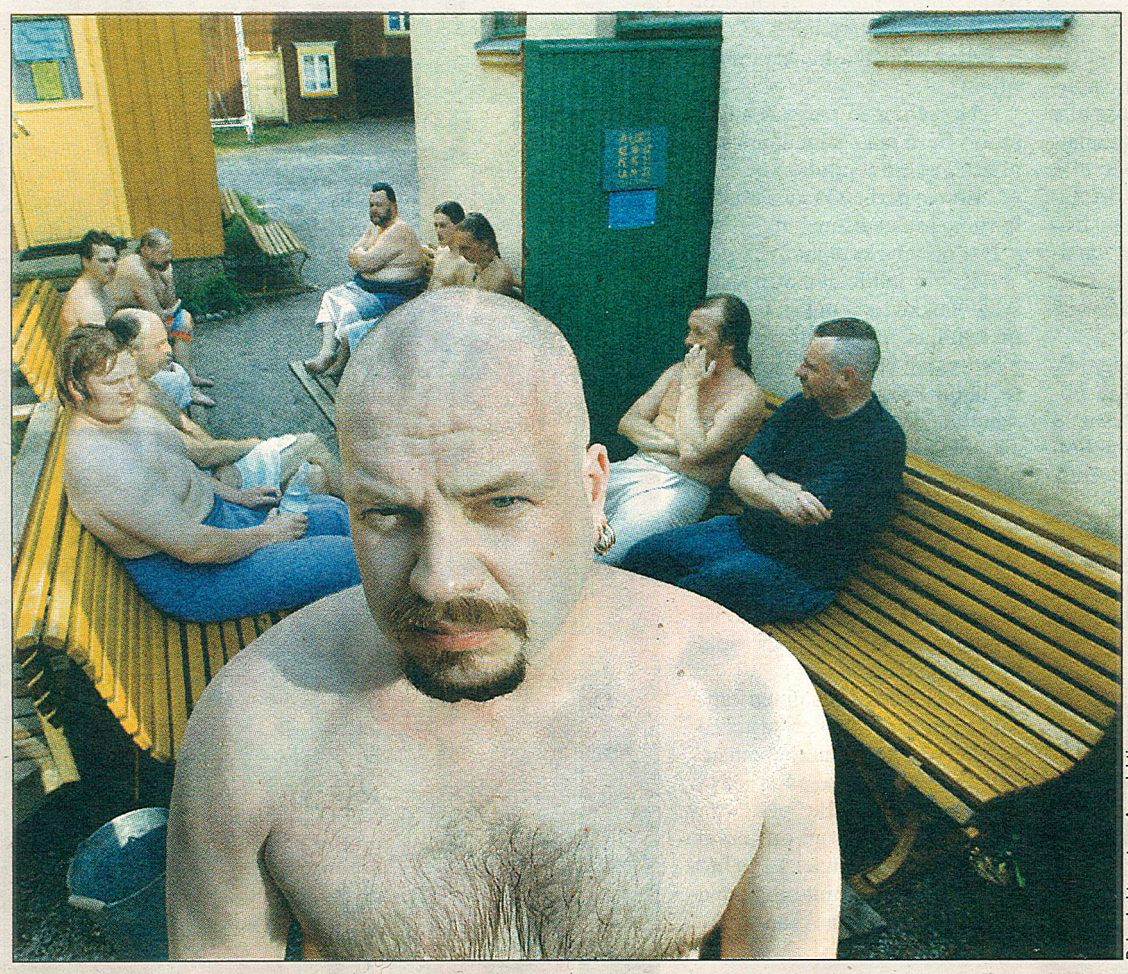
Kesä-liite 26/5 2002

AL



Raine Lehtoranta – Aamulehti

Viideltä saunaan, kuudelta keikalle. Timo Rautiainen yrittää aina ehtiä Rajaportin löylyihin, jos keikkamatka kulkee vähänkin Tampereen liepeiltä.

Rautiainen Rajaportilta, päivää

Kesä
Johanna Vehkoo

Timo Rautiaisen ja Trio Niskalaukauksen levy *Rajaportti* keikkui keväällä useita viikkoja listaykkösenä. Mutta miksi ihmeessä jyväskyläläinen hevibändi on nimennyt levynsä tamperelaisen yleisen saunan mukaan?

Rautiainen kävi ensimmäisen kerran Rajaportin saunassa pari vuotta sitten talvella. Pittoreski paikka ja sen erinomaiset löylyt tekivät välittömästi vaikutuksen.

Aluksi Rautiainen suunnitteli Rajaportilta vain kansivihon valokuvia. Kuvausta edeltävänä iltana hän keksi nimetä koko levyn saunan mukaan. Paikan moniselitteinen nimikin sopii bändin tyyliin.

– Sanana Rajaportti viittaa kuolemaan ja elämän rajallisuuteen, Rautiainen miettii.

Rajaportti-levyn tekstit ovat ikään kuin ajatuksia, joita suomalainen mies saunassa hikoillessaan mietiskelee. Levyn kansivihko on kuvakirja saunareissusta.

Sauna edustaa Rautiaiselle tärkeää suomalaisuutta.

– EU-melske on ollut viime vuosina niin kova, että suomalaisuuden korostaminen levyllä tuntui hyvältä ajatukselta.

Uusin levy on tuonut Trio Niskalaukauksen suuren yleisön tietoon. Valtaisa listamenestys ja haastattelujen määrä hämmentävät 38-vuotiasta perheenisää hiukan. Ensi kesänä bändi tekee yli 20 festarikeikkaa.

– Siinä ei paljon ehdi lomailla perheen kanssa, Rautiainen harmittelee.

Rautiaisesta nostetaan usein esiin hänen vanha siviiliammattinsa erityisopettajana. Hän ei näe tarvetta peitellä menneisyyttään, mutta ei myöskään korostaa sitä.

– En missään nimessä halua laulavan erityisopettajan roolia.

Rautiainen ei halua olla mikään yleisönsä pelastava superkasvattaja tai hevisaarnaaja. Hän vain puhuu itselleen tärkeistä asioista. Tekstien takana pitää voida seistä.

– Kun kerran suuni aukaisen, haluan sanoa jotain itselleni tärkeää. En voi laulaa vain tytöistä ja pojista ja kukkasista. Se on jonkun muun hommia.

Vaikka Rautiainen ei sanoita kaikkia kappaleita itse, suurin osa on tehty tilaustyönä hänen aiheestaan. Rajaportilla on jopa yksi **Vexi Salmelta** tilattu sanoitus.

Ensimmäisen levyn tekstit käsittelivät lähinnä ympäristöasioita; luonnon tuhoutumista ja uhkaavaa ekokatastrofia. Seuraavan aihepiiriin lisättiin synkeät ihmiskohtalot. Kolmannella pitkäsoitolla, Rajaportilla, kantava teema on suomalaisuus. Rautiainen tahtoo painottaa, ettei se tarkoita isänmaallisuutta.

– Haluan sanoutua tiukasti irti kaljupäisistä kädennostajista.

Rautiaisella on metallimieheksi jokseenkin yllättäviä harrastuksia. Hän on esimerkiksi paljastanut eräässä naistenlehdessä harrastavansa vaimon kanssa sauvakävelyä.

Toinen harrastus on ehkä enemmän kovasti saunovan hevimiehen hommaa. Rautiainen nimittäin kerää saunan lämpömittareita. Kokoelmiin kuuluu jo 38 erilaista mittaria.

Keräilyharrastus alkoi edellisen kotitalon edesmenneen isännän jäämistöjä tonkiessa.

Saunasta löytyi neljä mittaria ja suihkuhuoneesta yksi. Rautiainen pani ne kaikki vierekkäin ja vertaili lämpötiloja.

– Eroa saattaa kahden eri saunamittarin välillä olla jopa parikymmentä astetta, Rautiainen kertoo asiantuntevasti.

Nykyään Rautiainen saa mittareita keikoilla lahjaksi.

Viimeksi Jyväskylän Lutakon keikalla Rautiainen nettosi kolme uutta saunamittaria.

Niistä on iloa muillekin perheenjäsenille.

– Lapsista on hauskaa ampua niitä vesipyssyllä nollille.

■ **Rajaportin sauna on avoinna maanantaisin ja keskiviikkoisin klo 18–22, perjantaisin klo 15–21 sekä lauantaisin 14–22.**

■ **Tammerfest 17.–21.7. Timo Rautiainen & Trio Niskalaukaus, 69 Eyes ja HIM pääkonsertissa perjantaina 19.7.**